

Sara Santacruz Montesdeoca

arte, ilustración, diseño gráfico, comunicación visual

Dirección: Mañosca Oe5-08 y Vasco de Contreras

Móvil: 0995011376 / 0960815263

santacruzsara@yahoo.es

www.maizdiseño.com.ec



Estudios:

- Licenciatura en Artes, especialidad "pintura-grabado" Universidad Central del Ecuador.
- Bachillerato en Artes Plásticas, Instituto Técnico Superior de Artes Plásticas "Daniel Reyes". Ibarra.

Experiencia profesional:

Educación:

- 2015, Talleres dictados a niños y niñas del Proyecto "Arte y Deporte en el Tiempo Libre". Municipio de Santa Cruz. Galápagos.
- 2015-2016, Profesora Suplente, Unidad Educativa Tomás de Berlanga. Islas Galápagos
- 2004-2011, Profesora de Arte y Diseño, Facultad de Diseño, Universidad Alfredo Pérez Guerrero (UNAP). Quito.
- 2008-2010, Talleres de dibujo y pintura en el Proyecto "Rescate de la Identidad e Innovación de los Productos Artesanales de la Comunidad de Oyacachi". Samiri ProGeA.
- 2008, Profesora de Arte, British School. Quito.
- 1995-1996, Maestra de Arte Centro Educativo Loma Linda. Galápagos.
- 1989-1990, Maestra particular de arte. Quito.

Consultorías:

- 1998-2023, Consultora en Diseño y Comunicación Visual de MAIZ creación+concepto, empresa dedicada a la producción de materiales visuales en el campo de la publicidad y la comunicación.
- Diseño, diagramación e impresión de material informativo Casa de Sombra y Jardín Botánico. Proyecto Galápagos Verde 2050. Fundación Charles Darwin. Galápagos. 2023
- Ilustraciones de Aves de Arizona. Ariana Laporte. Tucson. 2022
- Diseño de material de promoción para el Proyecto Galápagos Verde 2050. Fundación Charles Darwin. Galápagos. 2022
- Diseño, diagramación e impresión de publicación. Galapagos Conservancy. Galápagos. 2021
- Diseño, y construcción de sitio web Consejo de Protección Integral de Santa Cruz. CCPISC. Galápagos. 2020
- Diseño, diagramación e impresión de publicaciones para el Proyecto Galápagos Verde 2050. Fundación Charles Darwin. Galápagos. 2020
- Diseño de Productos Promocionales para el Consejo de Protección de Santa Cruz. Gobierno Municipal de Santa Cruz. Galápagos. 2020
- Diseño y elaboración de Productos Publicitarios para EBENUM (Asociación de Artesanos Ebanistas de Esmeraldas). Fundación CODESPA y GADPE. Esmeraldas. 2019
- Diseño y elaboración de Productos Publicitarios para ASENAE. Fundación CODESPA y GADPE. Esmeraldas. 2019

- Diseño y elaboración de Juego Interactivo, caja didáctica y rompecabezas para actividades lúdico-pedagógicas de la Empresa Pública "Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana" -MACCO-EP-. Francisco de Orellana. 2018
- Exposición Itinerante "El tiempo no se detiene". Sala de exhibiciones del Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana -MACCO-EP-. Francisco de Orellana. 2017.
- Diseño, diagramación e ilustración de Guías Metodológicas para los GADs Parroquiales y Centro de Interpretación Ambiental del Zoológico Municipal de Orellana. Fundación Ofis. 2017
- Diseño, elaboración y montaje de la Tienda de Suvenir de la Empresa Pública "Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana" -MACCO-EP-. Francisco de Orellana. 2017.
- Conceptualización y diseño de Productos para la Tienda de Suvenir de la Empresa Pública "Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana" -MACCO-EP-. Francisco de Orellana. 2017.
- Material promocional para el lanzamiento del Logo Institucional del Consejo Cantonal de Derecho Integral de Santa Cruz. Municipio de Santa Cruz. 2015.
- Creación del Logo Institucional del Consejo Cantonal de Derecho Integral de Santa Cruz. Municipio de Santa Cruz. 2015.
- Creación de la Marca y material promocional para el Yate Sea Finch. Galápagos. 2015.
- Rediseño del sitio web del Yate The Beagle. Galápagos. 2015.
- Material promocional para el lanzamiento de la Marca Turística del Cantón Lago Agrio. Municipio Lago Agrio. 2014.
- Creación de la Marca Turística, Slogan, Manual de Uso y Señalética, para el Cantón Lago Agrio. Municipio Lago Agrio. 2014.
- Rediseño de la Marca e Imagen corporativa para MAIZ-creación + concepto. 2014.
- Diseño, ilustración, elaboración e implementación de señaléticas y rótulos para el CocaZoo (Zoológico-Centro de Rescate Municipal de Francisco de Orellana). Solidaridad Internacional. 2013.
- Creación de la Marca Turística, Manual de Uso y Manual de Señalética del Centro de Interpretación AMARUN MESA. Municipio Francisco de Orellana. 2012.
- Diseño, diagramación e impresión de publicaciones y material promocional enfocados a la Gestión Sostenible para la Conservación de las dos Reservas de Biósfera en la Cuenca Amazónica (Perú y Ecuador). Proyecto DEIC YASUNI-ECUADOR. FEPP 2012.
- Diseño del Centro de Interpretación AMARUN MESA e Implementación de la Primera Fase que comprende el Primer Módulo del Centro de Interpretación. Municipio Francisco de Orellana. 2011.
- Diseño, elaboración e implementación de productos interpretativos del Muelle del Malecón en la ciudad Francisco de Orellana. Municipio Francisco de Orellana. 2011.
- Diseño, diagramación e impresión de publicaciones y material promocional enfocados al Manejo de Recursos Forestales en Orellana. Solidaridad Internacional. Francisco de Orellana. 2011.
- Material promocional para el lanzamiento de la Marca Turística del Cantón Orellana. Municipio Francisco de Orellana. 2011.
- Creación de la Marca Turística, Slogan y Manual de Uso, para el Cantón Francisco de Orellana. Municipio Francisco de Orellana. 2010.
- Diseño y producción de material de difusión por el Año de la Biodiversidad Galápagos. Fundación Charles Darwin. 2010.
- Diseño, diagramación e impresión de publicaciones y material promocional enfocado a los viveros. Solidaridad Internacional. Orellana. 2010.

- Diseño, ilustración y edición del Manual de Uso y Mantenimiento del Sistema Solar Fotovoltaico Comunitario, Programa EURO-SOLAR para la Amazonia. Ministerio de Energía y Recursos Renovables. 2010.
- Diseño de la Identidad Visual de la Ruta del Agua de la Amazonia Ecuatoriana. Ministerio de Turismo. 2009.
- Creación de la Marca e Imagen Interpretativa para el Centro de Interpretación de la Comunidad Kichwa Nueva Providencia. Wild Life Conservation Society. 2009.
- Rescate de la Identidad e Innovación de los Productos Artesanales de la Comunidad de Oyacachi. Samiri ProGeA. 2008.
- Estrategia de Comunicación para la Comunidad de Oyacachi. Samiri ProGeA. 2007.
- 2002-2009, Diseño gráfico y comunicación visual en Proyectos de Samiri-ProGeA (Proyectos y Gestión Ambiental).
- 2004-2006, Diseñadora gráfica de los Proyectos FOSEFOR-PROBONA (Ecuador, Bolivia y Perú). Samiri-ProGeA.
- 1999-2004, Diseñadora e ilustradora de Pangea-Ecuador (marca souvenirs destinados al mercado de turistas que arriban a las islas Galápagos).
- 1992-1998, Ilustradora y diseñadora de la Estación Charles Darwin. Galápagos.
- 1995-1996, Maestra de Arte Centro Educativo Loma Linda. Galápagos.
- 1989-1990, Maestra particular de arte. Quito.
- 1986-1987, Ilustradora de Publiagencia (Agencia de Publicidad). Quito.

Desde 1998 hasta la presente Sara Santacruz M. ha trabajado como Ilustradora-Diseñadora y Consultora en ejercicio libre de su profesión para entidades como: Fundación Charles Darwin Galápagos, Birdlife International, CECIA (Corporación Ornitológica Ecuatoriana), Intercooperation (Agencia de Cooperación Suiza), PROBONA (Programa de Bosques Nativos Andinos Bolivia, Ecuador y Perú), FOSEFOR (Fondo de Fomento de Semillas Forestales, Bolivia, Ecuador y Perú), Terre des Homes (Tierra de Hombres-Ecuador), CESA (Central Ecuatoriana de Servicios Agrícolas), INEFAN, ZOOBREVIVEN, CEPCU (Centro de Estudios Pluriculturales), ECOPAR (Corporación para la Investigación, Capacitación y Apoyo Técnico para el Manejo Sustentable de los Ecosistemas Tropicales), WCS (Wildlife Conservation Society), Yate The Beagle (Operador turístico en Galápagos), Pangaeatrips (Operador Turístico en Sudamérica), Ecociencia, MAE (Ministerio del Ambiente), MINTUR (Ministerio de Turismo), UICN (Unión Mundial para la Naturaleza), Dirección Regional Amazónica del Ministerio de Turismo Ecuador, Patronato Municipal Santa Cruz – Galápagos, UE (Unión Europea), SI (Fundación Española para la Cooperación - Solidaridad Internacional), Samiri-ProGeA (Proyectos y Gestión Ambiental), JICA (Agencia de Cooperación Internacional del Japón), PPD (Programa de Pequeñas Donaciones), GADMFO (Gobierno Municipal de Francisco de Orellana), VSF-CICDA (Agronomes & Vétérinaires Sans Frontières), FEPP (Fondo Ecuatoriano Populorum Progressio), EMAAP (Empresa Metropolitana de Agua Potable y Alcantarillado Quito), GADMLA (Gobierno Municipal Lago Agrio), CCPIDSC (Consejo Cantonal de Derecho Integral de Santa Cruz), GMDSC (Gobierno Municipal Descentralizado de Santa Cruz), Fundación OFIS (Oficina de Investigaciones Sociales y del Desarrollo), MACCO-EP (Empresa Pública "Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana), FUNDACIÓN CODESPA, Galápagos Conservancy, entre otros.

Parte del trabajo de Sara Santacruz, puede observarse en:

www.maizdiseño.com.ec

Perfil Profesional:

- Manejo de aplicaciones digitales para el diseño gráfico (diseño gráfico computarizado), Illustrator, Photoshop, Indesign.
- Conocimiento de los distintos sistemas y dispositivos para la impresión y producción gráfica: offset, digital, digital offset, ploter, serigrafía.
- Diseño web.
- Destreza en el manejo de toda la gama de técnicas pictóricas (óleo, acuarela, acrílico, témpera, técnicas mixtas, etc.).
- Solvencia en la ejecución de los distintos estilos pictóricos: figurativo, realista, caricatura, abstracto, etc.
- Experiencia en la elaboración de gráficas para publicidad.
- Conocimiento de los distintos sistemas de señalética.

Distinciones y exposiciones:

- Exposición Itinerante "El tiempo no se detiene". Sala de exhibiciones del Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana -MACCO-EP-, Francisco de Orellana. 2017.
- Exhibición y venta de obras de arte. Proyecto Unidad Educativa Tomás de Berlanga. Islas Galápagos, 2016
- Exposición Itinerante "Galápagos Colores de Fuego". Islas Galápagos, 2000. Reconocimiento otorgado por la Estación Científica Charles Darwin.
- Semana Cultural del Ecuador. La Paz, Bolivia, 1992.
- Facultad de Artes, 1991. Quito. Mención de honor "Alberto Coloma Silva". Alianza Francesa, 1991. Quito.
- Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, 1986. Ibarra. Obra premiada.
- Mejor egresada, Colegio de Artes Plásticas Daniel Reyes, 1986. Ibarra.

Referencias:

Alfredo Carrasco Valdivieso, Director Ejecutivo de Samiri ProGeA

direccion-ejecutiva@samiri-progea.org

Fernando Granda, Director Ejecutivo VIACOM Publicidad

fernel@hotmail.com

Patricia Jaramillo Díaz, Staff Fundación Charles Darwin

patricia.jaramillo@fcdarwin.org.ec